SAYI: 5 500 TL. KDV DAHİL

BİSMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

BİSANİYE BEYLER ERKEN SEÇİM KARARI ALICAK- SANIZ BİRAZ ACELE EDİN ADAM GİDİYO

HAYIR!..

BENCE... DE..

BELKİ

OY PUSULASI

Pişmiş Kelle

AH NERDE ANAP'IN BİZİ LİMON GİBİ SIKTIĞI GÜNLER... ARTIK GECE GÜNDÜZ SIKIYOR.!

Sizden gelen mektuplardan, seçmeler yayınlamaya başlıyoruz. Buyrun bakalım bu sütun sizin!

Açık Tencere!

Sevgili Pişmiş Kelle'ciler, reklamlarınızı gördüğümde yeni bir paça-kelle salonu açılıyor sanmış ve çok sevinmiştim. Gözümün önüne mis gibi kızarmış, kekik kokan kelleler gelmişti. Kelle salonu değil de dergi olduğunuzu görünce hayal kırıklığına uğradım. Ama olsun. Sizi yiyemesem bile seviyorum.
Başarılar dilerim...

Erhan Ayan - Edirne

19 Mart'la 26 Mart arası yaşlılar haftasıydı. Ama ben otobüslerde yine ayaktaydım. Sevgili gençler, bari önümüzdeki sene kaçırmayın yaşlılar haftasını.

Selahattin Tüzemen
İstanbul

İbrahim Tatlıses'in vurulmasıyla ilgilenen güvenlik görevlilerine bir ipucu vereyim. Tatlıses'i klasik batı müziği hastaları vurdu.

Bir dost

Gözünüz aydın. On bir ayın sultanı geldi, inşallah on senenin sultanları da pek yakında gidecek.

Seyhan Demirkanat
İstanbul

Hollandalı Arie Haan Fenerbahçe'ye geliyormuş. Zaten Fenerbahçe'nin uzaklardan şut atan bir futbolcuya çok ihtiyacı vardı. Rakip kaleciler titresin artık... Hi ha ha...

Karakartal Sedat

TARLABAŞI 1990

ANAP YÜZDE ONBİR, YOLCULUK YÜZDE YÜZ.

HOŞ GELDİN YAERKEN SEÇİM

SÖKEMİYORUZ KOMSERİM.. BOMBALI MAHYA ASMIŞLAR!..

POLİS

YAPMA KARDEŞ DAHA GENÇSİN DEDİM BAK HAYAT GÜZEL DEDİM.. LAVUK SANA NE DEMEZMİ?

RAHMETLİ YÜKSEKTEN KORKARDI...

INH..ÇOK FENA KAŞINDIM!..

HART HURT

YANIMIZDA İSTEPNE BULUN.. PURALIM.. LASTİK MAŞTİK PATLAR

TÜRKİYE'DEKİ ÇİMENTO FABRİKALARI GREVDE!

DURUM GARİP GREVDEKİ İŞÇİLER ELLERİNDEKİ ÇİMENTOYU AYAKLARINA DÖKMÜŞLER..KIPIR-DATAMIYORUZ. GREVİ KRAMİ-CAZ GALİBA!.

ÇİMENTO FABRİKASI

BU İŞ YERİNDE GREV VARDIR

GREV GÖZCÜSÜ

ÖMER FARUK

YÜRÜRKEN NASIRIM FECİ ACIYO ABİ..

İNANMAK ÇOK GİÇ AMA SPOR SALONUNDAN ÇALDIĞI ALETLERİ HURDACIYA SATARKEN YAKALADIM..

BAK NE DİYCAM, BİGÜN GEL DE KARIMLA TANIŞ HA!

VİZİTA

ABİ ELEŞTİRMİYCEKTİN BU RESSAMI BAKSANA SAVAŞ BOYASI SÜRÜYO!

HOŞGELDİN RAMAZAN

ŞİMDİDEN ALIŞSIN...BABA MESLEĞİNİ ÖĞRENSİN İŞTE!..

GÜM GÜM GÜM

DÜM TEK..

TEPELEK

İSKE BENO

AKBULUT ENİŞTE UYKUDA!

YAA KARDEŞİM AYIPTIR YAA.. Bİ ADAMLA BU KADAR DA UĞRAŞILMAZ Kİ...

YILDIRIM AKBULUT

ŞIRIL ŞIRT

EN6 -RECEP.B.

İBO ABİYİ VURDULAR! ELLERİ KIRILSIN!

BENİMKİ DE PAKET OLSUN USTA HASTANEDEN TAHLİL İÇİN İSTEDİLER.

MIÇNİM BÖYLE MESLEĞE

W.C.

EN. TEKİN

... MINA KOYİM... BU TERÖR NEREYE GİDECEK, BÜLENT'TEN SONRA İBO ABİMİZİDE VURDULAR...

DARBE ŞART... Bİ DARBE!..

İSKELET FARUK

BUNU AMERİKADAN GETİRDİK KAVGAYI KESİN KALA NIRIZ...

ULAN DOKTOR, ESTETİK AMELİYATTA YANLIŞ YERİ KALDIRDIN..

BAKIN, BURALARIM BÜTÜN YAĞDI. ŞİMDİ NORMAL, DİMİ?

EVET, BENCE DE, EE..

BEN KALKİİM. MÜSAADENİZLE.

AA, NOOLUYO AYOL. NE GÜZEL OTURUYODUK... KALSAYDINIZ, AMA LÜTFEN.

İŞİM VAR DA, GEÇ KALMIYİM. İYİ AKŞAMLAR.

ŞOKUŞTURIYIM İŞİNE.. NİYE KALMADI BU LAVUK? NE BİÇİMDE BAKIYODU.

AA, AYOL BU KARIDA NE ÇENE VARMIŞ. İŞE ÇIKICAZ LAN. SALAK KARI. NEYSE, HİÇ DİLSE BİR İKİ NUMARA KAPTIK BARİ

EVET GELİYOR!.. GELİYOR!.. GELİYOR!.. GELİYOR!.. GELİYOR!..

evet SONUNDA GELDİ GINA

MİZAH SAYFASI

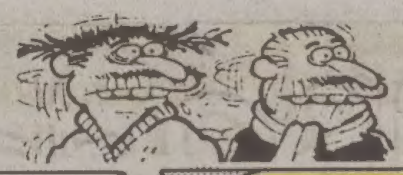
BÖGG

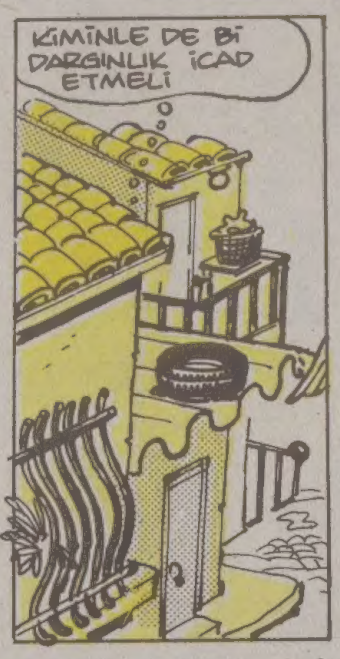
BENİ KATEGORİZE ETME

BENİMLE OYNAMA

TERSO'YUM TERSOSUN TERSO

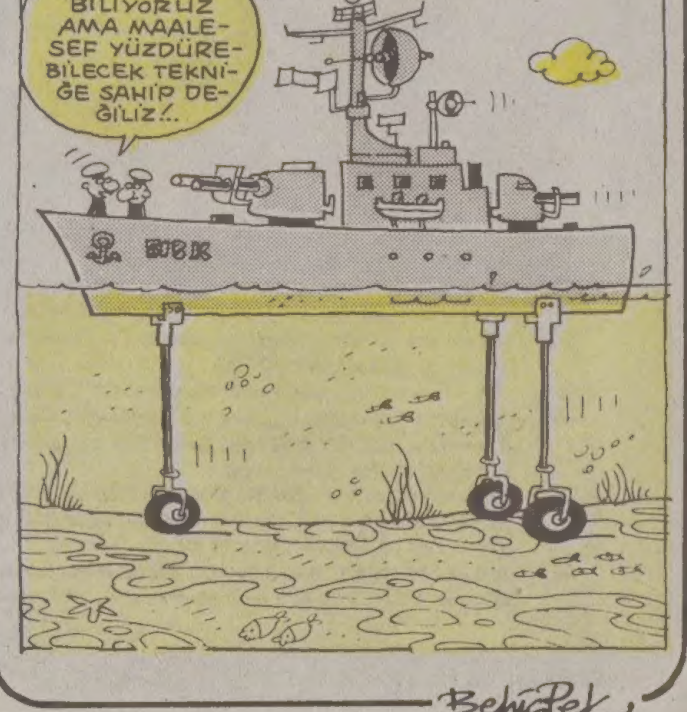
ENGİN ERGÜN ÜLTAŞ yazdı
OKY çizdi



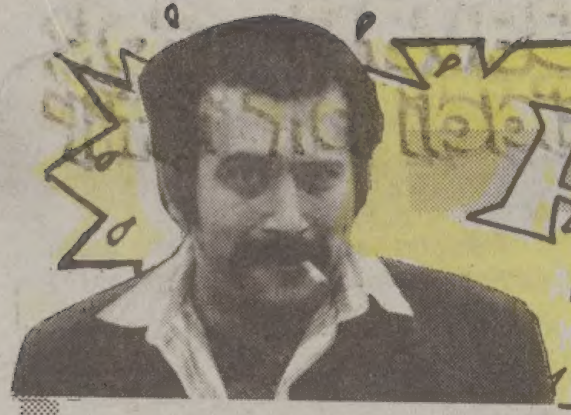


OLUR MU OLUR EVET.. HAFTAYA BU SİNEMADA.

Savaş Çok Ciddi bir iştir



Behiç Pek



ALFONSO abi

EL ZONTA ESPANOL

Alfonso Abi: Kemal Gökhan **İskelet: Mehmet Güzel**

TREN SESİ

FIKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

SOHBET BABINDA ALFONSO — ŞENER ŞEN

ALF— He, he, he!.. Bi...Birader hoş bulduu... Sayın şey... Pardon Şen, hihihi... Sağolasın buraya kadar zahmet ettiihihohaha!..

ŞEN— Estağfirullah, zahmet olurmu? olsa olsa Ahmet olur, oda olmaz bi numara büyük gelir. Ah! Ah! Ah!Ahhaa!.. komik dimi? haha..

ALF— ayu oha oha ha hüüiak!..Katıldım gülmekten.Hoca krahna basarsın bea...Los komedyos, nerden buluyon bunları ya?. Nası yapıyon? Çok komik.

ŞEN— Çok mu komik? Çommumokik? Eh,ah ahhaa! Yine komik yaptım. Açıyorum ağzımı, kapıyorum, ben bunu hep yapıyorum. Taktım bir kere Hahaho!..

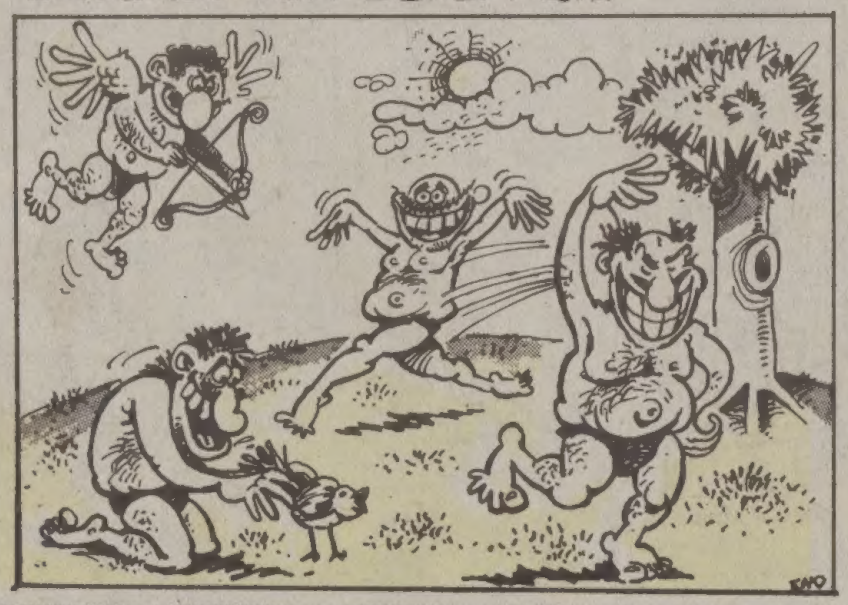
ALF— Ahobohara! Harbiden helal valla, iki zart bizart götürüyon işi.. Zaten suratına baktıkça gülesi geliyo insanın..

ŞEN— Tabii, soytarıyım ben dimi? Şaklabanım... Dimi ha? Doğru söyle iyi eğlendin mi? Ha zonta!.. Sen ne bilcen ulan aslında ne kadar ciddi bi adam olduğumu. İçimde ciddiyet fırtınaları kopuyo be!..

ALF— Aaa bak bu olmadı, vukuat adamsın hürmetimolur sanatına ama dallamaya gelemem. Ciddi Cins.. hadi yol si burdan. Artık bende tavır alacammphahaha!

Ömer Pınar

Zonta Tabloları: Bahar Aşkı



MİKROTİYATRO

OYUN: MAHPUSLARDA DURULDUM

Sahne: İki gavat koğuşta oturmakta, biri volta atmaktadır.

1. Gavat: Bak koçum, mekanda zırt atmazsan anlaşırız.

2. Gavat: Doğru der koçum, suçun nedir? kaçyıl yedin?

Koç: Kapıldım bi karıya bian beni aldattığını düşündüğümü sanarak çıldırdım, boşalttım Öndörtlüyü üstüne, otuzaltı sene makbuz kestiler.

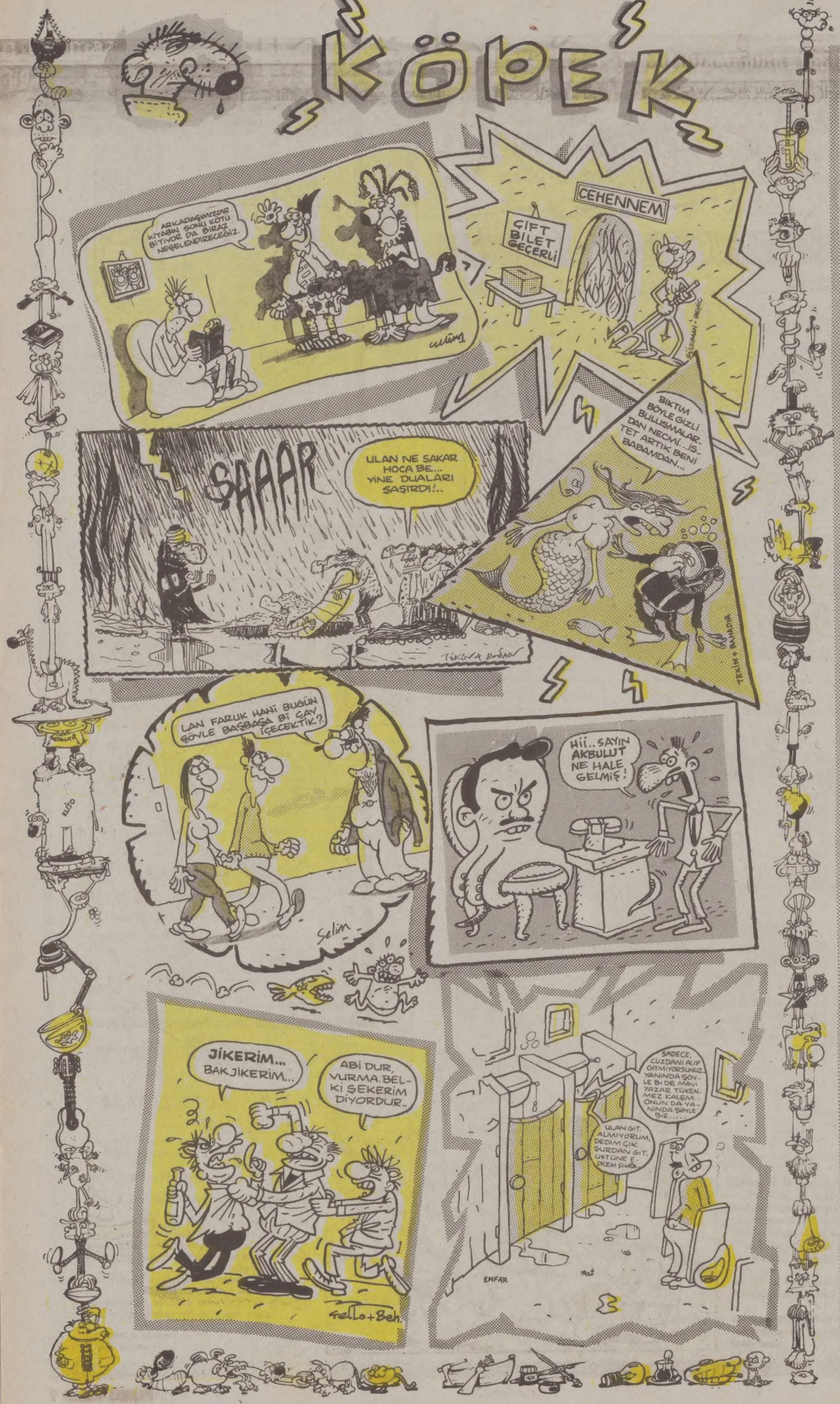
1. Gavat: Helal koç iyi yapmışsın geyik muhabbeti çekilmezdi.

2. Gavat: Deliağaanlı koçmuşun eline sağlık yak bi cıgaralık hazettim senden.

HarbiKoç: Ben ki yürürüm alemlerde, takılırım mevzulara, nam olsun diye yaşarım. Kader kurbanıyım.

Perde... Paşakapısı minibüs durağı 1981

KÖPEK



PES YANİ

"Bugün seçim yapılsa kim kazanır? SHP kazanamaz değil mi?"

— Veysi abi... Anket tamamlanmak üzere...

— Hangi at.. pardon hangi parti kazanıyo lan.?

— DYP biraz önde abi.. Demirel son konuşmasıyla çok oy topladı.. Bildiğin gibi diil...

— Ne konuşması lan.. Bu sadece bir araştırma.. Gerçek seçim mi bu hanzo.?

— Olsun abi.. Demirel anket için bile konuşmaya üşenmiyor. SHP'nin önde gittiğini duyunca hemen koşup gelmiş, anket listelerinin bulunduğu dolabın içine konuşmasını yapıvermiş. Sonra aniden DYP'nin oylarının yükseldiğine tanık olduk.

— ANAP nası gidiyo ANAP, hey koçum.. Yıldırıma bak tam erkek.. Bana bak.. Hani biz oy pastası gibi bir grafik çiziyoruz ya. Orda Yıldırım Bey'in payı nedir ha.?

— Pek payı yok be Veysi abi.. Yıldırım Bey henüz o pastadan yiyemedi.. Ben onun partisi için küçük küçük özel kurabiyeler çizdim. Şimdilik onlardan otlanıyor, beş bardak da limonata içti..

— SHP ne durumda.. Geriliyor diil mi? Ha? Geriliyor diil mi lan!.. Konuşsana.. Konuş...

— E.. evet.. abi.. ta.. tabi.. Gerilemez mi hiç.. üh-hüü. Özellikle İnönü ulusal uzlaşma hükümeti kurulmasını önerdi ya, SHP yüzde iki yüz oy kaybetti. Partinin adı PHS oldu. "Erdal İnönü" artık "Erdal Enarkası" olarak anılıyor. Hele hele parti binasından sokağa bakınca sanki bütün halk başbakanmış da bir tek İnönü sade vatandaşmış gibi görünüyor. Ayrıca parti binası yeraltına doğru uzanıyor. Binanın çatısındaki televizyon anteni toprağın on beş metre aşağısında bir köstebeğe saplanarak ölümüne sebep olmuş. Parti gitti gider..

— İyi iyi.. Biraz da Dalan'ın partisinden bahsedelim. Ne vaziyette şimdi. Güzel gidiyo ha.. Bomba gibi bomba.. Öyle mi ha? Höt..

— Öhö.. Evet evet Veysi abi.. Derhal öyle.. Siz haklısınız. Sanıyorum bugün bir seçim olsa Sayın Dalan hemen Başbakan olur. Fakat bugün yapılacak seçimin saatide çok mühimdir. Seçim sabahın köründe yapılırsa Sayın Dalan kral da olabilir. Öğleden sonraya kalacak seçim maalesef Sayın Dalan'ı vasat bir futbolcu yapmaya yeter. Akşam saatlerinde yapılacak bir seçim ise Sayın Dalan'ın sağa-sola yirmi milyon lira borcu olan zavallı bir manifatura yapar. Zamanlaması yanlış yapılmış seçimler yüzünden keçi veya fare olmuş nice büyük siyasetçi vardır.

— Halk bir erken seçim istiyor mu pekiyi? Hiç sanmıyorum.

—Yok.. İstemiyor elbette.. Nasıl hükümetin durumunu halka sorarak bir fikir elde ediyorsak aynı şekilde halkın durumunu da hükümete sorarak sağlam bir sonuca varıyoruz. Kısacası hükümet telefonla bize halkın erken seçim istemediğini bildirdi. Biz de buna uymak durumundayız.

— Hah hah.. Asayiş berkemal desene.. Tamam.. Git bu anketi gazeteye götür, parasını al. Gelirken mağlum partilere uğra gine parasını al.. Hadi koçum..

Behiç Pek

Mümin Durmaz

TUNCER ERDEM

BU TOPLUMDAN HERŞEY BEKLENİR.

HAŞBİ TEMBELER

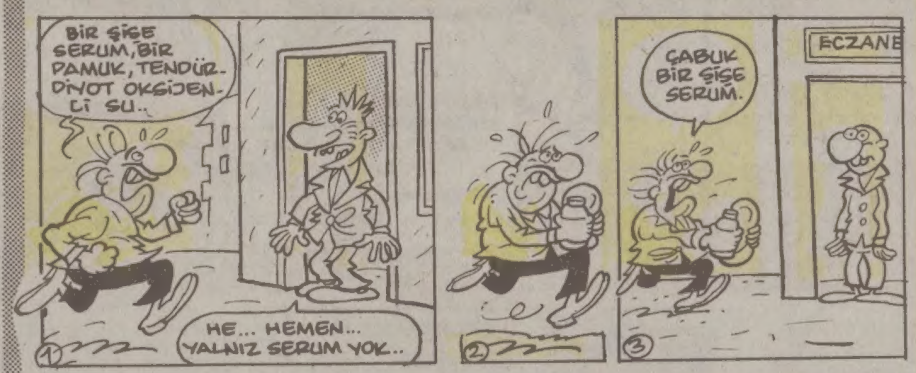
TOK GÖZLÜ

HAZIR ÇORBA

KARABASAN

BU TOPLUMDAN HERŞEY BEKLENİR.

ZALAK MAHMUT



ENIS TEMIZEL

FİTNE FÜCÜR

FEZADA HAYAT VAR MI?..

Benim şahsi kanaatim şudur: "Fezada hayat yoktuur" Bir fikir ancak bu kadar hülasa edilebilir. Aranızdan bazı aklıevveller şimdi atılacaklar ve şu lakırdıları sarfedecekler: "Sen asri olmaktan çok uzak, geri kafalı bir adamsın. Sen ortaçağ zihniyetli, beyni örümcek bağlamış, mezbele kafalı, yastık kılıfı kadar hissiz suratlı bir şahsiyetsin.. Bu dünya senin gibiler yüzünden terakki edemeyecek.." Ben ise cevap olarak şöyle diyeceğim: Siz! Ey mihverinden kurtulup yanlış cihetlere yürüyen zat-ı muhteremler, hurafelere inanmayı inkılapçılık, bilen züppeler, yosmalar. Ben tekrar ve tekrar fezada hayat vuku bulmuyor diyorum. Ammaa bunu bazı kafalara dank etsin diye ters yüz edip öyle izah edeceğim.

Madem ki uzayda hayat var. Ne için bu nur yüzlü feza adamları gelip Mahmutpaşadan alışveriş etmiyorlar. Madem uçan daireler var öyleyse neden bunlar için hava meydanları tahsis edilmiyor, saat başı "Yeşilköy-Merih, Yeşilköy-Merih" avazeleriyle bu esrarengiz aletler uçuşmuyorlar. Ve madem orada bilgili görgülü Abuzittin beyler var da niçün oralara gitmiyorsunuz behey teleme peyniri kafalılar.

BİTTİ....

YAZAN:NAZLI ERAY
ÇİZEN:SENCER

MONTE KRİSTO

ÖZET: Ev kadını Nebile küçük odasının duvarını tırnaklarıyla kazmaya başlamıştı. Bunaldığı evinden kaçıp yandaki odaya geçmekti niyeti...

Nebile sessizce deliği büyüttü. Delik, geçebileceği kadar olunca, sürüklenerek öte yana geçti, ardında çamaşır sepetini deliğin önüne çekti...

Nebile karanlık odanın bir köşesine büzülüp oturdu. Kendi evinden de karışık sesler gelmeye başlamıştı... O yana hiç kulak vermedi...

Çok sonra karanlık odanın kapısı açıldı. Gelen Selahattin Bey'di. Nebile büzüldüğü köşeden doğruluverdi. Selahattin Bey Nebile'yi görünce çok şaşırdı. Olduğu yerde kalakaldı...

Nebile;
-Bağışlayın, evimi terkettim, bu odaya sığındım, dedi..
Selahattin Bey;
Burası benim karanlık odam. Benden başka kimse giremez bu odaya. Hafta sonları, burada fotoğraflarımı banyo ederim. Benim de merakım bu dedi...

O günden sonra Selahattin Bey evdeki zamanının çoğunu karanlık odada geçirmeye başladı. Oturup, uzun uzun fısıltıyla konuşuyorlardı. Nebile eski yaşantısını anlatmıştı ona. Selahattin Bey'in yakın arkadaşı oldu sonunda...

Selahattin Bey ona gizlice son moda elbiseler, kokular, incecik kül rengi çoraplar, doğum kontrol hapları, ara sıra da çiçek getiriyordu...

Selahattin Beyi karısından çok kıskanıyordu, Nebile.

-"Ah Selahattin" diyordu. "Ah bizim sevgimiz hep böyle karanlıkta mı kalacak?..

O zaman Selahattin Bey şöyle diyordu ona:

-Zaten dargın gibiyiz, inan bana üç aydır elimi sürmedim. O da bir şeyden kuşkulanıyor. Dikkatli olmamız gerekli. Sabret... Nebile, arada daha çok geceleri eski evinden gelen seslere kulak kabarttığı oluyordu. Çocuklar okula gidip geliyorlar, evde işler onsuzda yürüyordu. Kocası gündelik işleri yapacak bir kadın tutmuştu...

Nebile mutluydu mutlu olmasına. Bütün gün dinleniyor, yüzünü losyonla siliyor, tırnaklarını törpülüyor, Selahattin Bey'in hediye ettiği siyah geceliğini giyiyor, yatağın üstüne uzanıp, karanlık odadan çıkıp evin içine geçeceği günü bekliyordu...

MUHLİS BEY ve yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

Fenelbağçe ne talaftan gidelse şampiyon olobilir? Yandan mı? ordan mı?

Yazan: futbol ötesi profüser muhlis beyg

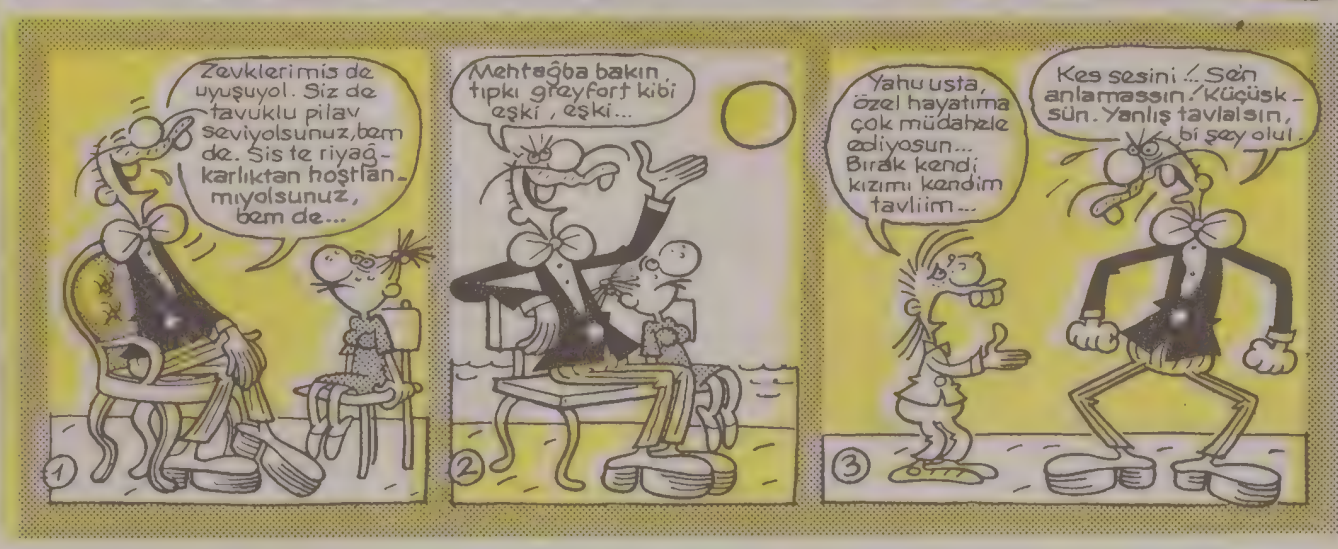
Soru: Bu haftta buk köşede likte favory durumda olan takımlal hangileridir?.

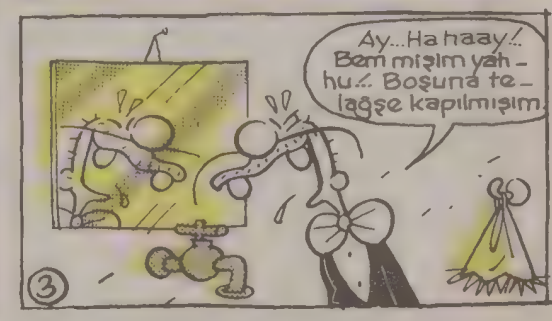
Cevağp: 1. Be.Taş 2.Tr.Bzon 3.F.Bağçe 4.Ga.Saray. Önce Be.Taşı ince eleyelim. Karakartar bûsene evelsi senelere orhanla oldukça başalırı. Orhon olarak iki kat taha iyi... Be.Taşta Metin Tekin rümuzuyla oynayan Kenan Kalavı ele alalım. Son hafttalarda form krafiği o kadal yüskeldi ki kapalı türübünün kapağına deyiyol artık...Şut yüzdesisi saatte 100 km. Silindir hacmisi 600 santimetreküt... Metin, feyyaz, Ali üçlüsüsü, Rızağ da olunca dört kişi oluyol.

Sonra Tr.Bzon val. Karadenisin bordomavili takımısı bu sezom gine ittalı. Kalesisinde Alaman kalacı pat, geri dörtlüde iseyse kale ağlarısı yerine balık filesisi... Gel de gol sok koloysa.

Ardından F.Bağçe geliyol. Emin adımlalla ama... Neziğhi sinirden ağlıyol. Şu maher sevinçten gülüyol. F.bağçe rakiplerisinin akhını karıştırıyol ve zafel üstüsüne zafel kazanıyol. Rakiplerisine ekiyol golları... Ektiyi goller bire üç veriyol. Kendi kalesisine kâr olorak giriyol. (örnök: Burrssasssposll..) Fakak en küçlü o gine..

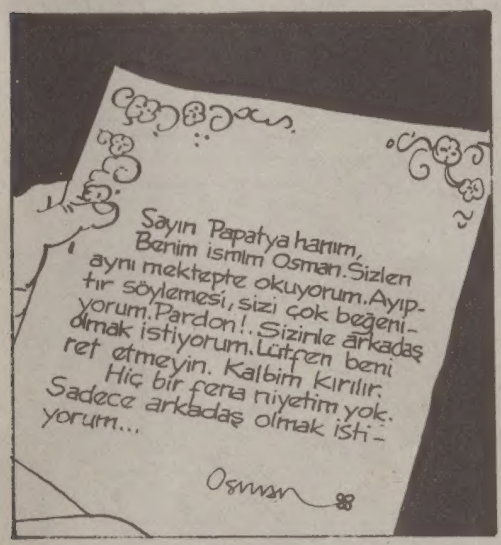
Gelelim bir de G.Salay val.Denizli val. Mustasa val.Takımın yarısısı sakat...Tanjunun migdesi kırılmış.Çetinin kafasısı kopmuş, beriki patlak patlak oynuyol. Gel de şampiyon olasılığı ne kadal olobilir ki?. Yüzde bin değil.. on değil.





papatya

Necdet Şen



papatya

Necdet Şen

HAFTAYA: Papatya'nın tatlı günahları...

ÜÇ CARİGATÖR

İŞSİZ ALİ

Bahadır Baruter

ZALİM ŞEVKİ

EVET ŞEVKİ BEY MÜŞTERİLERİMİZİN LİSTESİNİ ÜÇ NÜSHA HALİNDE ÇIKARDIM. YARIN DA DOSYALAMA İŞİNE DEVAM EDİCEM, BEN GİDEBİLİR MİYİM ACEBA?..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

ÖHÖ EVET GİDEBİLİRSİNİZ NERMİN HANIM. MESAİ BİTMİŞ BULUNUYOR.

HORR HORR

LAN BANA BAK ŞEVKİ!... KIZA AŞIKSIN DİYE SEKRETER OLARAK İŞE ALDIN. BİZ ZATİ KARNIMIZI BİLEM ZOR DOYURUYORUZ, AYBAŞINDA KIZIN MAAŞINI NASI VERİCEEZ? YARIN İŞTEN ÇIKARALIM GİTSİN!..

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

BOHOOO HÜNGÜR ALÇAK! ADİ ŞILLIK! BANA HİÇ PAS VERMİYO, Bİ PARÇA GÜZELİM DİYE KENDİSİNİ DÜNYA GÜZELİ SANIYO. ADİ KASINTI. EH LAN BENDE ONA GÖSTER MEZSEM!

HEHEHEE KİH KİH... AKLIMA ÇOK ADİ Bİ NUMARA GELDİ. HAH ŞİMDİ ONUN ANASINI AĞLATMAZSAM.

erkezi gün...

KAKNEM KADRİYE ABLA Bİ SANİYE GELİR MİSİN?.. BİZİM SEKRETER KIZA Bİ DÜMEN YAPICAAZ DA...

AMAN NERDE KALDINIZ.. GÜZELLEŞMEK İSTİYEN Bİ MÜŞTERİ GELDİ. GÜYA KENDİSİNE ESTETİK AMELİYATI YAPTIK ZANNEDİYO--

ŞEVKİ ve KELEK adi kom.şti.

GÜNAYDIN ŞEVKİ BEY..

ASLINDA HİÇ BİŞİ YAPMADIK, BİR AZDAN SARGILARINI AÇICAZ, YENİ YÜZÜN DİYE, SİZİN YÜZÜNÜZÜ GÖSTERİCEZ...

SİZE ONUN ELBİSELERİNDEN GİYDİRİCEEZ. BU ÇERÇEVEYİ AYNA ZANNEDİCEK. VEDE SİZİN YÜZÜNÜZÜ KENDİ YÜZÜ SANICAK TABİYKİM KİH KİH..

Ay çok kral bi fikir ne zekişiniz şevki bey..

KADRİYE ABLA GÖRİİM SENİ, DEDİKLERİMİ AYNEN UYGULA...

AYIPSIN ŞEVKİ ZATİ GÜZELLERE O BİÇİM GICIĞIM VAR MAFEDİCEM ŞILLIĞI

EVET İŞTE YENİ YÜZÜNÜZ HAMFENDİCİM GÜLE GÜLE KULLANIN...

AAA! NEE.. YENİ YÜZÜM BÖÖLE Mİ OLDU LAN ADİLER! HANİ GÜZEL Bİ YÜZ YAPICAKTINIZ?.. SİZ HİÇ Mİ GÜZEL KADIN YÜZÜ GÖRMEDİNİZ HAYATINIZDA!.. BUNE BİÇİM OLMUŞ!...

İNSAN BUNU MU YAPAR? SURAYA BAK ELMACIK KEMİKLERİM ÇOK ÇIKIK OLMUŞ... ABLAK Bİ SURAT YAPMIŞINIZ ŞU DİŞLERE BAK RESMEN DİŞLEK. BENİM ESKİ YÜZÜM DAA Bİ HAVALIYDI BİLLA. HÜNGÜR HÜNGÜR...

SİMDİ NOOLUCAK İNSAN İÇİNE NASI ÇIKICAM? BÖÖÖÖÖ

DÖTÜME KAŞ, GÖZ ÇİZSEM BU SİZİN YAPTIĞINIZ SURATTAN DAA KIRAL OLUR BİLLA ADİLER. VERDİİM PARA HARAM ZIKKIM OLSUN!..

Hehe manyak karıya bak yüzümü beğenmedi..

Böyö daoru söölüyo adi karı!..

SURATIM SAYİDEN ABLAK. ELMACIK KEMİKLERİM DE ÇOK ÇIKIK...

ÖHHÖ ÜZÜLMEYİN RİCA EDERİM. ALLAH SEVMİŞ YARATMIŞ, SİZİ DE BU HALİNİZLE SEVEN Bİ ERKEK BULUNUR. HATTA BEN SİZLEN EVLENMEYİ BİLE DÜŞÜNÜYORUM. ÖHHÖ.. YÜZ GÜZELLİĞİ MÜYİM Mİ ESAS OLAN, HUY GÜZELLİĞİDİR— MAKSAT İNSANIN İÇİ ÇİRKİN OLMASIN.

NEE BENLEN EVLENMEK Mİ İSTİYOSUN?.. HOP AĞIROL LAN DEVE BİZİ Mİ KERİZLİYECEN! HİÇ Mİ YERLİ FİLM GÖRMEDİK. BANA ACIDIĞIN İÇİN EVLENMEK İSTİYORSUN. BİZİM DE GURURUMUZ VAR. BU OLAYDAN ÖNCE OLSAYDI BELKİ AMA, ARTIK ÖLSEM KABUL EDEMEM

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL 30 MART 1990 K.K.T.C. FİYATI: 600 TL.